

## Museer och kulturarv, delkurs 1 Museerna, kulturarvet och samhället, 7,5 hp (ETA001, delkurs 1), GN

Gäller från och med höstterminen 2018

Fastställt av IS: 2018-05-23

### Böcker

McClellan, Andrew 2008. *The Art Museum from Boullée to Bilbao*. University of California Press 2008, kap 1 och 2 [94 s.]

Ronström, Owe 2001. Kulturarvspolitik. Vad skyltar kan berätta. *Kritisk etnologi. Artiklar till Åke Daun*. (Barbro Blehr, red.). Stockholm: Prisma [48 s.]

Medelius, Hans, Nyström, Bengt & Stavenow-Hidemark, Elisabeth (red.) 1998. *Nordiska museet under 125 år*. Stockholm: Nordiska museet

- Stavenow-Hidemark, Elisabeth: Museitankar i tiden [10 s.]

### E-resurser

Aronsson, Peter & Hillström, Magdalena (red.) 2005. *Kulturarvens dynamik: det institutionaliserade kulturarvets förändringar*. <http://liu.diva-portal.org/smash/record.jsf?pid=diva2:262115>

- Jönse, Lars: Den patriotiska promenaden: Skansen och Svenska Turistföreningen i konstruktionen av det svenska territoriet [11 s.]
- Beckman, Jenny: Natur- och/eller kulturarv? Fyra frågor om Naturhistoriska riksmuseet [8 s.]
- Pettersson, Bodil: Historiebruk i det fria: rekonstruktioner mellan provokation, inspiration och bekräftelse [11 s.]

Beckman, Svante & Hillström, Magdalena 2001. Museiväsendets väsen. Om en institutions identitet. *Tvärsnitt*, nr 2001:4. [12 s.] <http://tvarsnitt.vr.se/> *Sök upp artikeln och följ instruktionerna*

Gjestrup, John Aage 1999. När historia skapas. Berättelsen om ett världskulturarv i Røros. *Tvärsnitt*, nr 1999:2. [5 s.] <http://tvarsnitt.vr.se/> *Sök upp artikeln och följ instruktionerna*

ICOMs etiska regler för museer. [20 s.] <http://icom.museum/the-vision/code-of-ethics/>

Mårdh, Hedvig 2017. *A Century of Swedish Gustavian Style: Art History, Cultural Heritage and Neoclassical Revivals from the 1890s to the 1990s*. Uppsala: Uppsala universitet. Diss (urval: kap 3) [68 sid] Tillgänglig på Internet

Pekel, Joris 2015. *Making a big impact on a small budget. How the Livrustkammaren och Skoklosters slott med Stiftelsen Hallwylska museet (LSH) shared their collection with the world*. Europeana Foundation [22 sid]. Tillgänglig på Internet

### Kompendium (Mondo)

**Museer och kulturarv, delkurs 1 Museerna, kulturarvet och samhället, 7,5 hp (ETA001, delkurs 1), GN**

Gäller från och med höstterminen 2018

Fastställt av IS: 2018-05-23

Alper, Svetlana 1991. The Museum as a Way of Seeing. *Exhibiting Cultures. The Poetics and Politics of Museum Display* (Karp & Lavine, red.). Washington: Smithsonian Institution Press [8 s.]

Arcadius, Kerstin 1997. Fornminnesföreningarna som blev läns museer: om läns museernas historia och utveckling. *Den regionala särarten* (Blomberg & Lindquist, red.). Lund: Studentlitteratur [14 s.]

Bohman, Stefan 2003. Vad är museivetenskap, och vad är kulturarv? *Museer och kulturarv* (Bohman & Palmqvist, red.). Stockholm: Carlsson [16 s.]

Bohman, Stefan 2003. Museerna i samhället och samhället i museerna? *Museer och kulturarv* (Bohman & Palmqvist, red.). Stockholm: Carlsson [23 s.]

Bäckman, Maria & Ekström, Simon 2011. Museer, kön och genus – några reflektioner kring en närvarande frånvaro. *Nordisk Museologi* 2011:2 [16 s.]

Connell, Raewyn & Pearse, Rebecca 2015. Frågan om genus. *Om genus* (3:e uppl.). Göteborg: Daidalos [12 s.]

Danielsson, Ing-Marie, Back 2017. Estrid – moder, mäktig och maskulin. *Fiktion och verklighet. Mångvetenskapliga möten* (Bohlin & Gemzöe, red.). Stockholm/Göteborg: Makadam [15 s.]

Duncan, Carol 1991. Art Museums and the Ritual of Citizenship. *Exhibiting Cultures. The Poetics and Politics of Museum Display* (Karp & Lavine, red.). Washington: Smithsonian Institution Press [15 s.]

Ehn, Billy 1986. *Museendet. Den museala verkligheten*. Stockholm: Carlssons [86 s.]

Hammarlund-Larsson, Cecilia, Nilsson, Bo G & Silvé, Eva (red.) 2004. *Samhällsideal och framtidsbilder. Perspektiv på Nordiska museets dokumentation och forskning*. Stockholm: Nordiska museets förlag [230 s.]

Sörlin, Svante 1989. *Att resa och samla: vetenskap för efterkommande*. Stockholm: Naturhistoriska riksmuseet [28 s.]

**Referenslitteratur**

–

**Totalt antal sidor: 722**