

Text- och språkstudier I med inriktning mot inhemska religioner i norr  
(RHA303), 7,5 hp, AN  
Gäller från och med vårterminen 2018  
Fastställt av IS: 2018-01-11

## **Text- och språkstudier I med inriktning mot inhemska religioner i norr (RHA303), 7,5 hp, AN**

Helt ny kurs

### **KURSLITTERATUR**

#### **Böcker**

Anttonen, Veikko (2012). "Literary Representation of Oral Religion: Organizing Principles in Mikael Agricola's List of Mythological Agents in the Late-Medieval Finland. I: C. Raudvere och J.P. Schjødt (red.), *More Than Mythology. Narratives, Ritual Practices and Regional Distribution in Pre-Christian Scandinavian Religions, 185–223*. Lund: Nordic Academic Press. 38 sid.

Barnes, Michael (red) (1999). *A new introduction to Old Norse. P. 1, Grammar*, London: Viking Society for Northern Research, University College. (Valda delar), 258 sid.

Barons, Krišjānis & Arājs, KāRLIS (red.) (1983). *Dainas: Krišjāna Barona "Latvju dainu" izlase*. Riga: Zinātne. Ca. 30 sid. i urval. (Alternativt ca 30 sid. ur Kronbergs på svenska).

Clunies Ross, Margaret (1994). *Prolonged Echoes. Old Norse Myths in Medieval Northern Society*. Odense University Press. 325 sid.

Faulkes, Anthony (red) (2001). *A New Introduction to Old Norse. P. 2, Reader*, London: Viking Society for Northern Research, University College. (Kap. 2 och 9). 20 sid.

Haugen, Odd Einar (red.) (2004). *Handbok i norrön filologi*, Bergen: Fagbokforlaget. (Kap. 2 och 6). 80 sid.

Kronbergs, Juris (1994). *Blåa blommor, gyllne dagg. Lettisk folkdikt*. Heidruns. Ca 30 sid. i urval. (Alternativt ca 30 sid. ur Barons & Kārlis på originalspråket).

Kuusi, Matti (red.) (1995). *A Trail of Singers. Finnish Folk Poetry: Epic*. Helsinki: Finnish Literature Society. Ca 30 sid. i urval. (Alternativt ca 30 sid. ur SKVR på finska/karelska/-ingermanländska, se nedan).

Nenola-Kallio, Aili (1982). *Studies in Ingrian Laments*. Helsinki: Academia Scientiarum Fennica. Sid. 33–55. 22 sid.

Rydving, Håkan (2009). *Tracing Sami Traditions among the Western Sami during the 17th and 18th Centuries*. Oslo: Novus forlag. S. 73–112. 39 sid.

Siikala, Anna-Leena (2002). *Mythic Images and Shamanism. A Perspective on Kalevala Poetry*. Helsinki: Academia Scientiarum Fennica. Sid. 71–120. = 49 sid.

Text- och språkstudier I med inriktning mot inhemska religioner i norr  
(RHA303), 7,5 hp, AN  
Gäller från och med vårterminen 2018  
Fastställt av IS: 2018-01-11

Tarkka, Lotte (1994). "Other Worlds – Symbolism, Dialogue and Gender in Karelian Oral Poetry." I: Anna-Leena Siikala & Sinikka Vakimo (red.), *Songs beyond the Kalevala. Transformations of Oral Poetry*. Helsinki: Finnish Literature Society. Sid. 250–298. 48 sid.

### **E-resurser**

Biezais, Harald (1987/2005). "Dainas." I: Lindsay Jones (red.), *Encyclopedia of Religion*. Vol. 4. Second edition. MacMillan Reference USA. Gale Virtual reference. Sid. 5285–5286. (Kapitel i e-bok). 2 sid.

*Suomen Kansan Vanhat Runot [Finska folkets forndikter.]* SKVR-tietokanta. Finska Litteratursällskapet. Ca 30 sid. <http://skvr.fi/ohje>

### **Kompendium (tillgänglig via studieplattformen Mondo)**

Dubois, Tom (2003). "Dynamics and Continuities of Tradition – What a Finnish Epic Song Can Teach Us About Two Old Norse Poems." I Lotte Tarkka (red.), *Dynamics of Tradition. Perspectives on Oral Poetry and Folk Belief*. Helsinki: Finnish Literature Society. p. 233–247. 14 sid.

### **Referensverk**

Faulkes, Anthony (red) (2001). *A new introduction to Old Norse. P. 3*, Glossary and index of names, London: Viking Society for Northern Research, University College.

Simek, Rudolf (2001). *Dictionary of Northern Mythology*, Rochester NY: DS Brewer.

Sammanlagt 955 sid., exkl. alternativ och referenslitteratur.