

## Queerseminariet vid Stockholms universitet, VT 2021

### Tema: Queert och digitalt

**23 februari, kl. 16-18**

#### **Who's laughing now? Feminist tactics in social media (Jenny Sundén, Susanna Paasonen)**

Online sexism, hate, and harassment aim to silence women and other others through shaming and fear. In *Who's Laughing Now?* Jenny Sundén and Susanna Paasonen examine a somewhat counterintuitive form of resistance: humor. Sundén and Paasonen argue that feminist social media tactics that use humor, laughter, and a sense of the absurd to answer name-calling, offensive language, and unsolicited dick pics can rewire the affective circuits of sexual shame and acts of shaming. (This seminar will be held in English.)

**24 mars, kl. 16-18**

#### **Att queera digital rumslighet (Matilda Tudor)**

Hur samproducerar och omorganiserar queert digitalt mediebruk uppfattningar om tid, rum och queert varande i en heteronormativ värld? I en samtid präglad av digital konnektivitet är medier inte bara platser för subkulturella praktiker utan också för det arbete som krävs för att utveckla en queer orientering, och där livsvärldens koordinater tar form. Vad händer när detta arbete görs med hjälp av långväga andra och när digital rörlighet inte motsvaras av kroppslig förflyttning? Normkritiska perspektiv på mediekultur och västerländsk queerkultur visar att vi behöver skilja på olika sorters rumslighet över varierat uppkopplade landskap. Presentationen bygger på intervjuer med ryska queera män och fältarbete i Ryssland 2013-2015. Matilda Tudor är mediefenomenolog och feministisk medieforskare och arbetar med kritiska perspektiv på att leva med digital medie- och kommunikationsteknologi i relation till vardagslivets mikropolitik.

**21 april, kl. 16-18**

#### **Queera orienteringar – forskningserfarenheter, autoetnografiska vandringar och sociala medier (Evelina Liliequist)**

Evelina Liliequist är doktor i etnologi och arbetar för närvarande som förste forskningsassistent på Humlab, Umeå universitet. Hennes forskningsintressen cirkulerar kring queera orienteringar, i synnerhet hur dessa görs genom och i relation till sociala medier. Som en följd av att ofta ha en nära personlig relation till de forskningsfrågor som studerats har Liliequist i pågående forskning närmast sig autoetnografi som metod. Under seminariet ges en presentation av centrala resultat ur avhandlingen *Digitala förbindelser: Rum, riktning och queera orienteringar*, pågående forskningsprojektet *Stolta bilder – hbtq-personers digitala göranden av familj på Instagram* samt autoetnografiska reflektioner kring känslomässigt arbete i relation till insiderpositionen och forskningserfarenheter.

Queerseminariet är ett tvärvetenskapligt seminarium knutet till genusvetenskapen vid Stockholms universitet, verksamt sedan vårterminen 1996. Det behandlar humanistisk och samhällsvetenskaplig forskning med kritiska perspektiv på heteronormativitet. Seminariet är öppet för alla intresserade, oavsett akademisk nivå eller tillhörighet. För mer information, tips och synpunkter, eller för att bli uppsatt på vår mejllista hör av dig till Elin Bengtsson ([elin.bengtsson@gender.su.se](mailto:elin.bengtsson@gender.su.se)) eller Fanny Ambjörnsson ([fanny.ambjornsson@gender.su.se](mailto:fanny.ambjornsson@gender.su.se)). **Obs! Under VT 2021 ges alla queerseminarier digitalt via Zoom. Anmälan sker till [elin.bengtsson@gender.su.se](mailto:elin.bengtsson@gender.su.se) senast dagen innan aktuellt seminarium.**